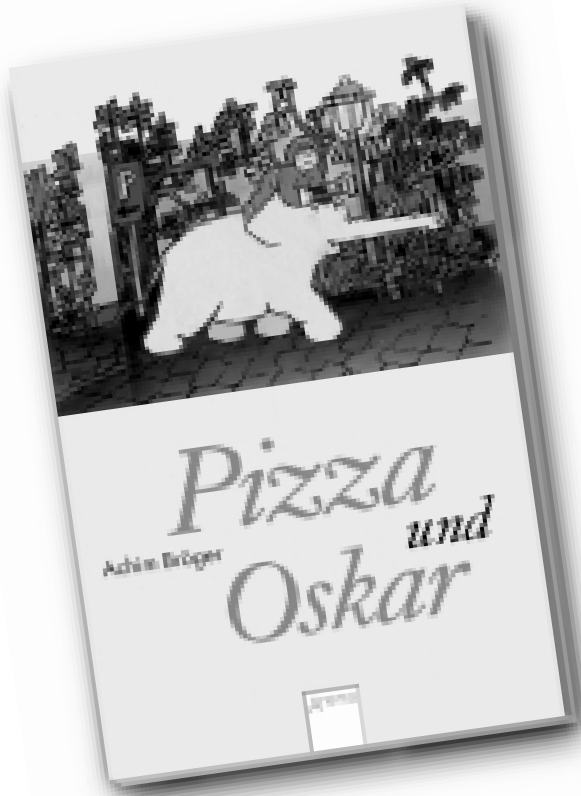


# ZUM LESEN VERLOCKEN

## ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht  
Klassen 1 bis 4



Achim Bröger

## Pizza und Oskar

ARENA-Taschenbuch  
Band 2001  
72 Seiten

Geeignet für die Klassen 3 bis 4

Eine Erarbeitung von  
Stefanie Zühlke

Herausgegeben von  
Peter Conrady

### Zum Inhalt

Im Zoo macht das Mädchen Pizza die Bekanntschaft mit dem sprechenden Elefanten Oskar. Schnell stellen die beiden fest, dass sie trotz all ihrer ganz offensichtlichen Verschiedenheiten zwei gemeinsame Wünsche haben: einen Freund finden und ein Abenteuer erleben.

So beschließen sie gemeinsam Oskars Heimatland Afrika zu suchen. Auf ihrem Weg begegnen ihnen verschiedene Menschen und sie bestehen einige abenteuerliche Situationen.

Der Besuch in der Schule scheint ihr Abenteuer zunächst zu beenden eine Situation, die die Leser sicher nachempfinden können. Denn sie treffen dort auf eine Lehrerin, die ihnen durch ihre Erzählungen das Land Afrika ein ganzes Stück näher bringen und so einen Teil ihres Wissensdurstes stillen kann.

So geben Pizza und Oskar sich fürs Erste mit ihren neuen Erkenntnissen zufrieden, wissend, dass sie zwar nicht das wirkliche Afrika, dafür aber einen Freund gefunden haben, mit dem sie auch in Zukunft Abenteuer erleben können.

Arena

## Zum Autor

Achim Bröger, 1944 in Erlangen geboren, arbeitete einige Jahre teilszeitbeschäftigt in einem Schulbuchverlag, bevor er sich ausschließlich dem Schreiben widmete. Seit 1980 ist er freiberuflicher Schriftsteller. Er schreibt phantasievolle, witzige Geschichten, aber auch Alltagsgeschichten für Kinder und Jugendliche. Neben Büchern ist er Verfasser eines erzählenden Kinderlexikons und eines erzählenden Atlas, zahlreicher Hörspiele, Drehbücher und Theaterstücke. 1975 wurde er mit dem Deutschen Schallplattenpreis ausgezeichnet und 1987 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis. Seit 1981 ist Achim Bröger Mitglied des PEN. Seine Bücher wurden in 27 Sprachen übersetzt. Er lebt heute mit seiner Frau, seine Kinder sind bereits erwachsen, in Seretz, zwischen Lübeck und der Ostsee.

Weitere Informationen unter: [www.achim-broeger.de](http://www.achim-broeger.de)



## Einordnung der Thematik und Konsequenzen für den Unterricht

Die beiden Hauptthemen des Buches, Freundschaft und Sehnsucht nach Abenteuern, sprechen die Realität und zugleich die Phantasie der Kinder dieses Lesealters an. In Pizza und Oskar finden sie zwei Identifikationsfiguren, die zeigen, dass sie trotz aller Verschiedenheit "gemeinsame Sache machen" können.

Pizza ist mutig und akzeptiert keine äußeren Grenzen, wobei sie nach dem Motto "Freiheit siegt" verfährt, ohne jedoch unverschämt zu sein ("Nee, zum Ablenken muss man klein sein.", S. 17).

Oskar scheint trotz seiner Fähigkeit zu sprechen ("Alle reden. Ich habe es auch versucht. . . . und jetzt kann ich es eben", S. 9), noch ein wenig naiv, kindlich "unbedarf" und lässt sich von seiner neuen Freundin nur zu gerne "beim Rüssel nehmen".

Die Erzählung des leicht zu verfolgenden einsträngigen Handlungsverlaufs geschieht in einer Sprache, die sowohl dem Lesealter als auch der Realität der Kinder entspricht. Dieses wird besonders in den vielen Gesprächen deutlich, die zur Lebendigkeit der gesamten Erzählung und zur leichteren Identifikation mit den Protagonisten in den verschiedenen Situationen beitragen.

Das Buch eignet sich als literarischer Beitrag hervorragend zur Bearbeitung innerhalb einer fächerverbindenden Unterrichtsreihe oder eines Projekts zum Thema "Afrika", indem die Kinder gemeinsam mit den Protagonisten Stück für Stück ihr Wissen über Afrika erweitern.

Vor dem Hintergrund einer literarischen Erziehung und Leseförderung ist es aber genauso gut hauptsächlich im Sprachunterricht einsetzbar und sollte auf alle Fälle Teil der Klassenbibliothek werden.

Wie bei aller Arbeit mit Lektüren sollten sich auch hier Vorlesesequenzen der Lehrperson mit stillen Lesephasen abwechseln. Auch das Lesen in kleinen Gruppen (eine Gruppenstärke von max. vier Kindern hat sich bewährt) mit einem kompetenten "Vorlesekind" eignet sich für die meisten Kapitel dieses Buches und ist darüber hinaus eine gute Möglichkeit der Differenzierung.

Bei der konkreten Arbeit mit dem Buch können die Kinder vielfältige Erfahrungen auf unterschiedlichen Lernebenen sammeln:

Sie können:

- lernen, wie man einem Bucheinband wichtige Informationen entnimmt
- lernen, wie man Inhalte kurz zusammenfasst und strukturiert
- ihre Gesprächsfähigkeit erproben und weiterentwickeln, indem sie sich in Gruppengesprächen zu verschiedenen Themen üben
- ihre Lesekompetenz erweitern, auch sprechgestaltend
- ihre Schriftsprachkompetenz erweitern, indem sie eigene Texte in Form von Geschichten oder Sachtexten produzieren
- ihre mündliche Sprachkompetenz erweitern und Anregungen für das Verfassen eigener Texte aufnehmen – im Rollenspiel die Perspektive verschiedener Personen einnehmen und so sensibel werden für unterschiedliche Sichtweisen
- gestalterisch tätig sein und so ihre inneren Bilder "nach außen bringen"
- ihre geografischen Kenntnisse über Afrika erweitern
- Einblicke in die Möglichkeit der Literaturkritik gewinnen und diese nutzen

## Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

Die Gliederung der einzelnen Unterrichtssequenzen entspricht den aufeinander folgenden Kapiteln des Buches.

**Vor Beginn der Lektüre:**

Verteilen des Buches an die Kinder

Gelegenheit zur genaueren Betrachtung und Bearbeitung von AB 1 und AB 2

**Kapitel 1, Seiten 7-12**

Stille Lektüre des Kapitels, Schreiben eines "Steckbriefes" für die beiden Protagonisten anhand AB 3

**Kapitel 2, Seiten 13-19**

Gelegenheit zum Vorlesen Seiten 13-15

1. Malanlass/Bastelanlass: Mögliche Verkleidungen für Elefanten/ Elefantenfiguren mit Stoff, Wolle, Buntpapier . . . bekleben anhand AB 4
2. Erprobung von Mimik und Gestik im Partner-Rollenspiel: "Unschuldig tun"

Stilles Lesen Seiten 16-19

Szenisches Spiel und Gesprächsanlass: Pizzas Ankündigung, nach Afrika zu gehen

**Kapitel 3, Seiten 21-27**

Stille Lektüre, Arbeitsauftrag: Den Weg nach Afrika kartografisch nachvollziehen, hierzu Bearbeitung AB 5

**Kapitel 4, Seiten 29-33**

Stille Lektüre, Arbeitsauftrag: In Dreiergruppen das sprechgestaltende Lesen mit "verteilten Rollen" üben und vortragen, evtl. zur Erprobung auf Kassette aufnehmen

**Kapitel 5, Seiten 35-41**

Stille Lektüre, anschließend Arbeit am Text anhand der inhaltlichen Fragen auf AB 6

## **Kapitel 6**, Seiten 43-47

Gelegenheit zum Vorlesen

1. Gesprächsanlass: "Ohne Oskar hätte sich Pizza ziemlich allein gefühlt. Mit ihm fühlte sie sich sehr zu zweit. Und das ist viel besser als allein." (S. 46)  
Führen eines Partnergesprächs: "Als ich schon einmal froh war, einen Freund/ eine Freundin dabei zu haben". Anschließend Präsentation der Erzählung des Partners im Kreisgespräch.
2. Verschriftlichung und Gestaltung des individuellen Wissens über Afrika anhand von AB 7

## **Kapitel 7**, Seiten 49-52

Stille Lektüre, Malauftrag AB 8

## **Kapitel 8**, Seiten 53-58

Gelegenheit zum Vorlesen

1. Suchen und Anmalen des Kuscheltieres auf dem Bild Seite 57
2. Eigenes Kuscheltier mitbringen, Erzählanlass oder Schreib-/Malanlass: Vorstellung des Tieres und erzählen (verschriftlichen), wann es schon einmal geholfen hat.

## **Kapitel 9**, Seiten 59 - 62

Stilles Lesen, schriftliches Nacherzählen aus der Perspektive von Pizza oder Oskar

## **Kapitel 10**, Seiten 63-69

Gelegenheit um Vorlesen bis einschließlich Seite 65

Antizipation des Fortgangs im Rollenspiel: 2 Kinder = Pizza und Oskar

1 Kind = Lehrerin

Klassengemeinschaft

Anschließend stille Lektüre oder Vorlesen des restlichen Kapitels und Bearbeitung von AB 9 und AB 10

## **Kapitel 11**, Seiten 70-72

Stilles Lesen, Malanlass: Stationenbild AB 11

Darüber hinaus gibt es nach der eigentlichen Lektüre des Buches verschiedene Möglichkeiten zur Weiterarbeit:

1. Schreiben einer Rezension – AB 12
2. Entwickeln eines Würfelspiels: Jeweils 3-4 Kinder entwerfen und gestalten einen Spielplan und überlegen sich zu jeder Station inhaltliche Fragen, die sie auf kleine Kärtchen schreiben.
3. Binden aller Arbeitsergebnisse zu einem "Pizza und Oskar"- Buch für jedes Kind, evtl. Ausstellung besonders gelungener Ergebnisse
4. Ein Hörspiel produzieren: Die Rollen der beiden Protagonisten bzw. der anderen Personen sollten gleich besetzt bleiben, die Rolle des Erzählers kann wechseln.
5. Ein Theaterstück aufführen
6. Fortsetzungsgeschichten schreiben, entsprechende Bilder gestalten und beides zu einem Klassen-Buch binden
7. Einen Brief an den Autor schreiben

Name:

Klasse:

Datum:

# Das Äußere des Buches



Finde Informationen zu folgenden Stichpunkten und notiere sie hier.

Titel:

---

Autor:

---

Verlag:

---

Illustrator:

---

Anzahl der Kapitel:

---

Anzahl der Seiten:

---



Gestalte ein Blatt als eigenes Titelblatt zum Buch, sobald du das Buch zu Ende gelesen hast.



Name:

Klasse:

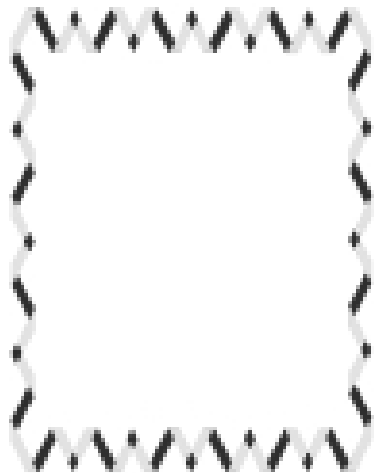
Datum:

# Steckbrief der beiden Hauptpersonen



Lies das Kapitel 1 und erstelle eine Art Steckbrief für Pizza und für Oskar.

Male jeweils ein "Passbild" für jeden der beiden.



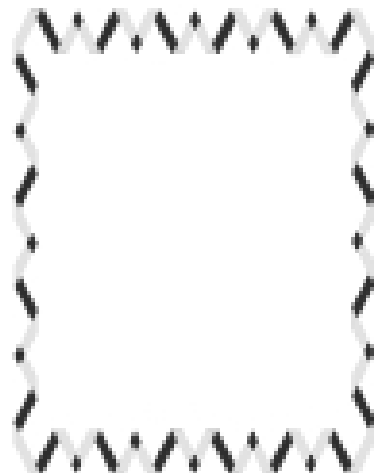
Name:

Lebewesen:

bes. Kennzeichen:

Wünsche:

Sonstiges:



Name:

Lebewesen:

bes. Kennzeichen:

Wünsche:

Sonstiges:

Name:

Klasse:

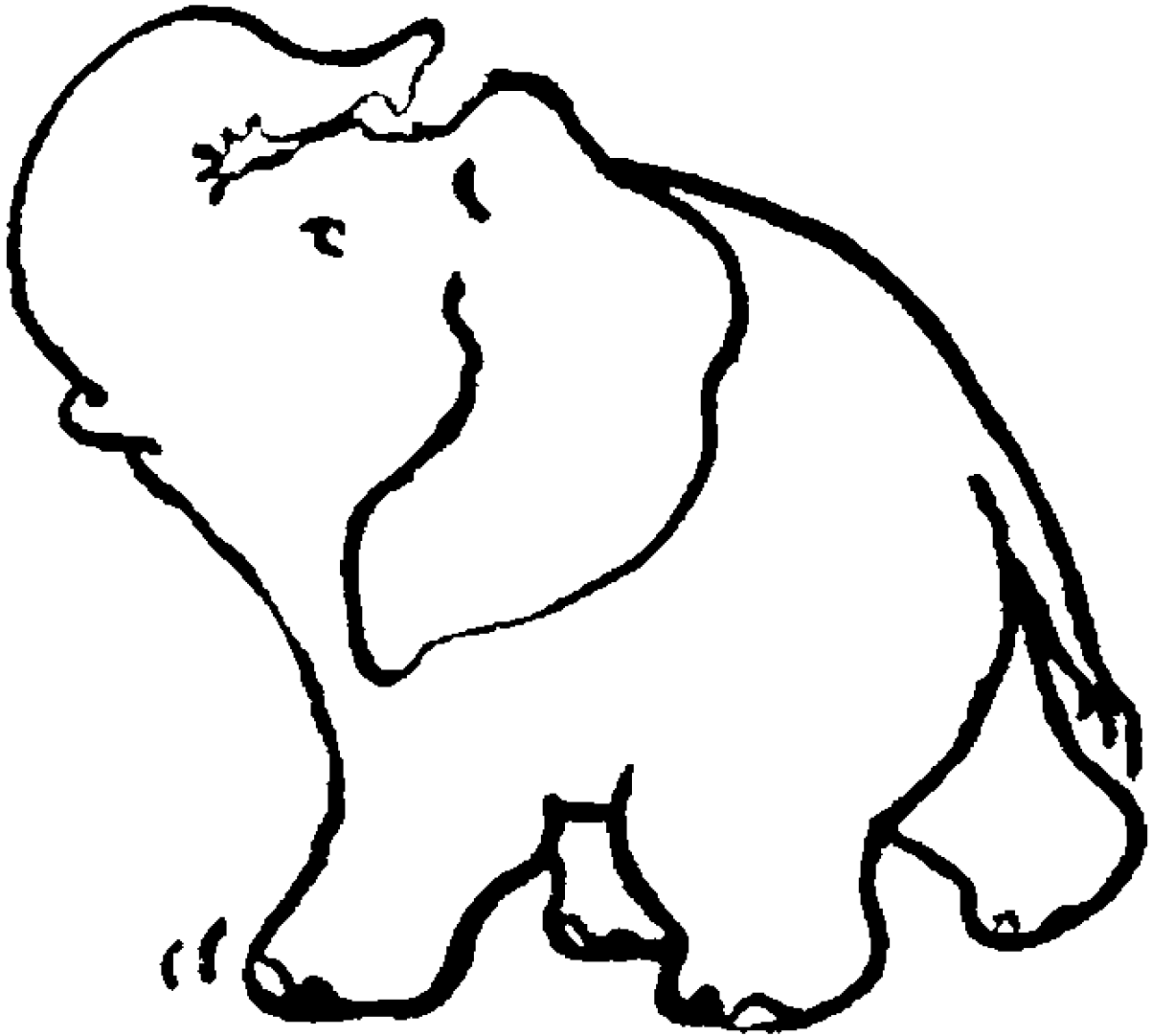
Datum:

## Verkleidungen für Elefanten



Male dem Elefanten eine Verkleidung oder stelle aus der Schablone eine Elefanten-Figur her und beklebe sie mit einer Verkleidung.

Klebt all eure verkleideten Elefanten auf ein großes Plakat und gestaltet gemeinsam den Hintergrund.



# Wie kommen Pizza und Oskar nach Afrika?



Suche im Atlas oder im Internet eine passende Länderkarte. Notiere.

1. Durch welche Länder/über welches Meer müssen Pizza und Oskar reisen, um so schnell wie möglich nach Afrika zu kommen?

---

---

---

---

2. Zeichne hier skizzenhaft eine entsprechende Karte und markiere den Weg, den die beiden zurücklegen müssen.



# Pizza und Oskar im Restaurant



Lies das 5. Kapitel. Unterstreiche im Text die Stellen, die dir eine Antwort auf die folgenden Fragen geben, und beantworte die Fragen schriftlich.

1. Wie nennt Pizza den Elefanten auf Seite 35?
2. Warum freut sich der Wirt, als Pizza und Oskar in sein Restaurant kommen?
3. Was bestellen Pizza und Oskar zu essen?
4. Pizza und Oskar haben nicht genügend Geld, um ihr Essen zu bezahlen. Erfinde eine passende Rechengeschichte zu diesem Problem. Dein Sitznachbar soll deine Rechenaufgabe lösen.
5. Was sollen Pizza und Oskar für den Wirt arbeiten?
6. Ist Oskar ein guter "Abtrockner"? Begründe.
7. Welche Lösung findet Oskar?
8. Was für eine Idee hat der Wirt?
9. Warum wissen Pizza und Oskar jetzt immer noch nicht, wie sie nach Afrika kommen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Name:

Klasse:

Datum:

# AFRIKA!



Was weißt du alles über **Afrika**?

Schreibe auf und male ein Bild.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a picture related to Africa.

Name:

Klasse:

Datum:

# Das große Wasser

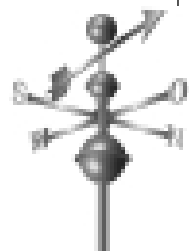


Lies das Kapitel genau.

Unterstreiche alle Sätze, die den Ort beschreiben,  
an dem Pizza und Oskar ankommen.

Male ein Bild nach diesen Angaben.

Wo könnten die beiden sein?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a picture based on the instructions.

# AFRIKA!



Lies den Rest des Kapitels von Seite 66-69.

Zeichne mithilfe einer geeigneten Karte die einzelnen Länder in den afrikanischen Kontinent ein. Kennzeichne auch die Wüsten und die "grünen Stellen".



# AFRIKA!

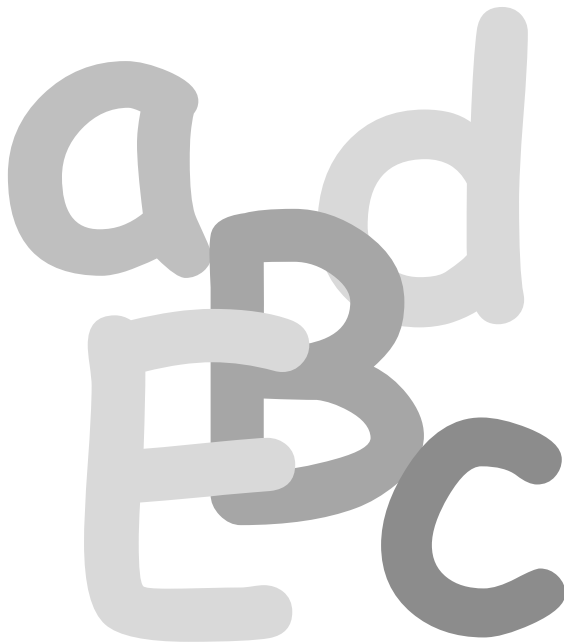


Schreibe ein ABC-Darium zum Thema AFRIKA.

1. Suche dir eine der beiden Formen aus.
2. Korrigiere mögliche Rechtschreibfehler.
3. Schneide dein Gedicht aus und klebe es auf ein buntes Blatt. Bindet ein Buch.

A - \_\_\_\_\_  
 F - \_\_\_\_\_  
 R - \_\_\_\_\_  
 I - \_\_\_\_\_  
 K - \_\_\_\_\_  
 A - \_\_\_\_\_

Oder: A - \_\_\_\_\_  
 B - \_\_\_\_\_  
 C - \_\_\_\_\_  
 D - \_\_\_\_\_  
 E - \_\_\_\_\_  
 F - \_\_\_\_\_  
 G - \_\_\_\_\_  
 H - \_\_\_\_\_  
 I - \_\_\_\_\_  
 J - \_\_\_\_\_  
 K - \_\_\_\_\_  
 L - \_\_\_\_\_  
 M - \_\_\_\_\_  
 N - \_\_\_\_\_  
 O - \_\_\_\_\_  
 P - \_\_\_\_\_  
 Q - \_\_\_\_\_  
 R - \_\_\_\_\_  
 S - \_\_\_\_\_  
 T - \_\_\_\_\_  
 U - \_\_\_\_\_  
 V - \_\_\_\_\_  
 W - \_\_\_\_\_  
 X - \_\_\_\_\_  
 Y - \_\_\_\_\_  
 Z - \_\_\_\_\_



# Die Stationen der Reise



Pizza und Oskar sind wieder zu Hause.

Fertige hier eine Skizze an, auf der alle Stationen der Reise verzeichnet sind.

Eure Skizzen können Grundlage für einen Spielplan sein.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a map of the journey stations.